

# つながる琳派スピリット 神坂雪佳

KAMISAKA Sekka : Inheriting the Timeless RIMPA Spirit

公益財団法人 水野美術館

2021年8月7日(土)～9月26日(日)

\* No.は図録掲載番号であり、必ずしも展示順と符合しません。  
 \* 会期中、No.15, 16, 25～29, 31, 32は下記の日程で場面替えを行います。  
 No.15, 16, 25～29, 32: 8/7～9/5, 9/7～9/26  
 No.31: 8/7～8/22, 8/24～9/5, 9/7～9/26  
 \* No.42, 53は長野会場での展示はありません。

## 同時開催 水野コレクション 自然のかたち

作家名	作品名	制作年	材質・技法	初出展覧会
横山大観	蓮	大正10年	紙本彩色	
平松礼二	雨後の花	平成2年頃	紙本彩色	
高山辰雄	庭の猫	昭和60年	絹本彩色	日月星辰 高山辰雄展出品
高山辰雄	牡丹(石壺に)	平成元年	絹本彩色	高山辰雄展(東京国立近代美術館)出品
松尾敏男	紫苑	昭和58年	紙本彩色	松尾敏男展出品
杉山 寧	椿圖	昭和20年頃	紙本彩色	
東山魁夷	椿	昭和7年	紙本彩色	
前田青邨	紅白梅	昭和30年頃	紙本彩色	
山口蓬春	白梅	昭和32年	紙本彩色	第10回彩交会展出品
児玉希望	春月	昭和23年	絹本彩色	第4回日展出品
加山又造	朧	昭和47年	紙本彩色	第24回新制作協会日本画部春季展出品
高山辰雄	白光	昭和56年頃	絹本彩色	
杉山 寧	雪旦	昭和10年頃	紙本彩色	
加山又造	白い太陽	昭和36年	紙本彩色	第6回日本国際美術展出品
加山又造	千羽鶴	昭和53年	紙本彩色	
大山忠作	朝陽群鶴図	昭和59年頃	紙本彩色	
大山忠作	蓬萊朝陽	平成11年	紙本彩色	改組第31回日展出品
山口蓬春	留園駘春	昭和33年	紙本彩色	第1回新日展出品
加倉井和夫	萌	平成元年	紙本彩色	第5回草々会展出品
木村光宏	皓樹	平成25年	紙本彩色	第44回日展出品
大山忠作	游鯉	平成5年	紙本彩色	画業50年記念 大山忠作展出品
大山忠作	紅楓鯉	平成5年頃	紙本彩色	

## つながる琳派スピリット 神坂雪佳

No.	画家(作家)名	作品名	時代(制作年)	材質・技法	所蔵者名
<b>第1会場(2階)</b>					
<b>I あこがれの琳派</b>					
<b>琳派誕生、そして開花</b>					
1	本阿弥光悦 書/俵屋宗達 下絵	月梅下絵和歌書扇面	江戸前期	紙本墨書・金銀泥下絵	細見美術館
2	本阿弥光悦 書/俵屋宗達 下絵	忍草下絵和歌巻断簡	江戸前期	紙本墨書・金銀泥下絵	細見美術館
3	俵屋宗達	双犬図	江戸前期	紙本墨画	細見美術館
4	俵屋宗達	歌仙図色紙「藤原仲文」	江戸前期	紙本著色	細見美術館
5	尾形光琳	柳図香包	江戸中期	絹本金地著色	細見美術館
6	尾形乾山	唐子図筆筒	江戸中期	施釉陶器	細見美術館
<b>光琳を継ぐもの</b>					
7	「成乙」印	秋草図団扇	江戸中期	紙本金地著色	細見美術館
8	深江芦舟	立葵図	江戸中期	紙本墨画淡彩	細見美術館
9	深江芦舟	若松に鶴図手焙	江戸中期	陶胎著色	細見美術館
<b>第2会場(3階)</b>					
10	渡辺始興	白象図屏風	江戸中期	紙本墨画淡彩	細見美術館
11	中村芳中	白梅小禽図屏風	江戸後期	紙本金地著色	細見美術館
12	中村芳中	枝豆露草図屏風	江戸後期	紙本銀地著色	個人蔵
13	中村芳中	月に萩鹿図	江戸後期	絹本著色	細見美術館
14	中村芳中	立葵図扇面	江戸後期	紙本著色	細見美術館
15	中村芳中	花卉図画帖	江戸後期	紙本著色	細見美術館
16	中村芳中	『光琳画譜』	享和2年刊	紙本木版多色摺	個人蔵
<b>江戸琳派の美</b>					
17	酒井抱一	横に秋草図屏風	江戸後期	紙本金地著色	細見美術館
18	酒井抱一	桜に小禽図	江戸後期	絹本著色	細見美術館
19	酒井抱一	鹿楓図団扇	江戸後期	紙本金地著色	細見美術館
20	鈴木其一	藤花図	江戸後期	絹本著色	細見美術館
21	鈴木其一	月に葛図	江戸後期	絹本著色	細見美術館
22	鈴木其一	春秋草木図屏風	江戸後期	紙本金地著色	細見美術館
23	中野其明	白菊に水仙図	江戸後～明治前期	絹本著色	細見美術館

No.	画家(作家)名	作品名	時代(制作年)	材質・技法	所蔵者名
24	酒井道一	紫陽花園	明治期	絹本著色	細見美術館
<b>II 美しい図案集 — 図案家・雪佳の著作</b>					
25	神坂雪佳	『別好京染 都乃面影』	明治23年刊	紙本木版多色摺	芸艸堂
26	神坂雪佳	『ちく佐』	明治33～38年刊	紙本木版多色摺	芸艸堂
27	神坂雪佳	『染織図案 海路』	明治35年刊	紙本木版多色摺	細見美術館
28	神坂雪佳	『滑稽図案』	明治36年刊	紙本木版多色摺	芸艸堂
29	神坂雪佳	『蝶千種』	明治37年刊	紙本木版多色摺	芸艸堂
30	神坂雪佳	『百々世草』原画	明治42年頃	紙本著色	芸艸堂
31	神坂雪佳	『百々世草』	明治42～43年刊	紙本木版多色摺	細見美術館
32	神坂雪佳	『うた絵』	昭和9年刊	紙本木版多色摺	芸艸堂
<b>III 生活を彩る — 雪佳デザインの広がり</b>					
33	神坂雪佳	光悦村図	昭和初期	絹本著色	個人蔵
34	神坂雪佳	天平美人図壁掛	大正末期	麻布著色	個人蔵
35	神坂雪佳	若松鶴図文机/硯箱	大正末期	木製著色 施釉陶器	細見美術館
36	神坂雪佳	老松図広蓋	大正末～昭和初期	木製著色	細見美術館
37	神坂雪佳	春花絵手箱	大正末～昭和初期	木製著色	個人蔵
38	神坂雪佳	竹図絵替角盆	大正末期	木製漆塗	細見美術館
39	神坂雪佳	秋草図団扇	明治末～大正初期	紙本著色	細見美術館
40	神坂雪佳	秋草図扇子	大正末期	絹本銀地著色	細見美術館
41	神坂雪佳 図案	秋の野図卓	明治44年	木製漆塗、蒔絵、螺鈿	個人蔵
43	神坂雪佳 図案/木村秀雄 作	住之江蒔絵色紙箱	大正期	木製漆塗、蒔絵、螺鈿	細見美術館
44	神坂雪佳 図案	鳶の葉図蒔絵硯箱	大正10年	木製漆塗、蒔絵、螺鈿	個人蔵
45	神坂雪佳 図案/神坂祐吉 作	桜図半月形食籠	大正末～昭和初期	木製漆塗、蒔絵、螺鈿	個人蔵
46	神坂雪佳	鹿図蒔絵手元簞笥下図	大正末～昭和初期	紙本墨画	個人蔵
47	神坂雪佳 図案/神坂祐吉 作	鹿図蒔絵手元簞笥	大正末～昭和初期	木製漆塗、蒔絵、螺鈿	京都国立近代美術館
48	神坂雪佳	婦農之図蒔絵巻煙草箱下図	大正末期	紙本墨画淡彩	個人蔵
49	神坂雪佳 図案/神坂祐吉 作	婦農之図蒔絵巻煙草箱	大正末期	木製漆塗、蒔絵、螺鈿	細見美術館
50	神坂雪佳 図案/二代 伊東陶山 作	秋草図瓶掛	昭和9年頃	施釉陶器	個人蔵
51	神坂雪佳 図案/初代 宮永東山 作	菊図水指	大正末～昭和初期	施釉陶器	個人蔵
52	神坂雪佳 図案/六代 高橋道八 作	老松文鉢	大正末期	施釉陶器	細見美術館
54	神坂雪佳 図案/河村蜻山 作	鳶図四方皿	明治末～大正初期	施釉陶器	個人蔵
55	神坂雪佳 図案/河村蜻山 作	四季草花絵替扇面向付	明治末～大正末期	施釉陶器	個人蔵
56	神坂雪佳 図案/五代 清水六兵衛 作	波の図赤茶碗	大正期	施釉陶器	個人蔵
57	神坂雪佳 図案/五代 清水六兵衛 作	鹿図香合	大正末～昭和初期	施釉陶器	細見美術館
58	神坂雪佳	陶磁器図案	明治末～大正末期	紙本著色	個人蔵
59	神坂雪佳 図案/河村蜻山 作	菊花透し彫鉢	明治43年	施釉陶器	個人蔵
60	神坂雪佳	遠山図向付皿図案	明治44年頃	紙本著色	個人蔵
61	神坂雪佳 図案/四代、五代 清水六兵衛 作	遠山図向付皿	明治44年	施釉磁器	個人蔵
62	神坂雪佳	水の図向付皿図案	大正9年頃	紙本著色	個人蔵
63	神坂雪佳 図案/四代、五代 清水六兵衛 作	水の図向付皿	大正9年	施釉磁器	個人蔵
64	神坂雪佳	佳都美会員城崎温泉旅行記	明治42～大正8年	紙本著色	個人蔵
<b>IV 琳派を描く — 雪佳の絵画作品</b>					
65	神坂雪佳	金魚玉図	明治末期	絹本著色	細見美術館
66	神坂雪佳	四季草花図屏風	大正末～昭和初期	絹本著色	細見美術館
67	神坂雪佳	杜若図屏風	大正末～昭和初期	紙本金地著色	個人蔵
68	神坂雪佳	牡丹図衝立	大正末～昭和初期	絹本著色	個人蔵
69	神坂雪佳	十二ヶ月草花図	大正末～昭和初期	絹本著色	細見美術館
70	神坂雪佳	四季草花図	大正期	絹本著色	細見美術館
71	神坂雪佳	白梅図	大正末～昭和初期	絹本著色	細見美術館
72	神坂雪佳	椿にすみれ図	大正末～昭和初期	絹本著色	細見美術館
73	神坂雪佳	立葵図	大正末～昭和初期	絹本著色	京都国立近代美術館
74	神坂雪佳	紅葉白菊図	大正末～昭和初期	絹本著色	細見美術館
75	神坂雪佳	紅葉狩図	大正末～昭和初期	絹本著色	細見美術館
76	神坂雪佳	菊慈童図	大正末～昭和初期	絹本著色	細見美術館
77	神坂雪佳	田家養鶏図	大正末～昭和初期	絹本著色	細見美術館
78	神坂雪佳	砧図	大正末～昭和初期	絹本著色	細見美術館
79	神坂雪佳	伊勢物語図扇面「河内越」	大正末～昭和初期	紙本著色	細見美術館
80	神坂雪佳	楽屋図	明治末～大正初期	絹本著色	細見美術館
81	神坂雪佳	蓬萊山図	大正末～昭和初期	絹本著色	細見美術館
82	神坂雪佳	白鳳図	昭和2年頃	絹本著色	細見美術館
参考		『エルメスの世界』2001年春夏号	平成13年発行		