

巨匠たちの代表作、一挙公開。



上村松園《夕べ》1935年頃

前・後期で約30点入れ替え！ 展示作品すべてが目玉です。

松園 といえば「すだれ美人」。

玉堂 といえば「鶺鴒」、

大観 といえば「無我」、



横山大観《無我》1897年

日本画

水野コレクション

〜 雅邦、大観、玉堂、松園、巨匠たちの系譜

2019年

6/1(土) ≫ 9/1(日)

会期中、一部展示替えあり(前期:6/1～7/15、後期:7/17～9/1)

開館時間＝9:30～17:30(最終入館17:00)

休館日＝毎週月曜日 ※7/15・8/12は開館、7/16・8/16は振替休館

入館料＝一般800円 中・高校生600円 小学生300円

※20名以上の団体は各100円引

※小・中学校が授業の一環として利用する場合は無料

※小・中学生は毎週土曜日無料

※身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方と、

付添1名は半額(要手帳提示)

※お着物でご来館の方は半額



川合玉堂《鶺鴒》部分 1951年

公益財団法人

水野美術館

〒380-0928 長野市若里6-2-20

Tel 026-229-6333 Fax 026-229-6311

<https://www.mizuno-museum.jp>



前期：池上秀畝《盛夏》1933年



後期：菊池契月《樹下閑話》1903年

## 信州の系譜

高遠出身の秀畝、中野出身の契月はいずれも画壇を率いたリーダー的存在でした。

近代日本画の巨匠・橋本雅邦、横山大観、川合玉堂、上村松園——。

彼らが巨匠たる由縁は、それぞれの系譜がのちの画壇に脈々と続いたことにもあります。

本展は、そうした名だたる大家たちの系譜に焦点をあてた展覧会です。日本画という言葉そのものが作られた明治期、多くの弟子たちを育てた「雅邦の系譜」、そして松園・鏑木清方らによる見目麗しい「美人画の系譜」、地元ゆかりの池上秀畝や菊池契月といった知る人ぞ知る「信州の系譜」。さらには、1887(明治20)年の開校以来、偉人たちを輩出した「東京美術学校の系譜」など。

改修工事による長期休館前に、水野美術館の珠玉の名品を惜しげなく一挙公開する、またとない機会です。あなたも是非、デラックス(豪華)な日本画の世界へ！

## 日本画デラックス



橋本雅邦《紅葉白水》1902年



後期：横山大観《春》1953年頃



前期：菱田春草《桐に小禽》1908年頃

## 雅邦の系譜

新しい日本画の表現を目指した大観、春草。彼らの師は橋本雅邦でした。



山口蓬春《留園胎春》1908年

©公益財団法人JRR東海生涯学習財団

## 東京美術学校の系譜

モダニズムの旗手・蓬春は在学中、西洋画科から日本画科に転向した経歴を持ちます。



上村松園《かんざし》1938年頃



池田蕉園《貝あはせ》1915年頃

## 美人画の系譜

女性初の文化勲章受章者・上村松園。彼女に憧れ、「蕉園(しょうえん)」と名付けた画家も誕生します。

## イベント

※各回とも参加無料 ※要当日有効の入館券

### ■学芸員によるギャラリートーク

日時：6月8日(土)11:00～、7月14日(日)13:30～、8月25日(日)11:00～  
場所：展示室／申込：不要

### ■ビギナー鑑賞会「日本画たんけんトーク」

学芸員と話をしながら、日本画の線や色、輝きの秘密を探りましょう。日本画初心者やお子さんのご参加大歓迎です。  
日時：7月27日(土)11:00～／場所：展示室／申込：不要

次回展 特別企画展 追悼水木しげる ゲゲゲの人生展  
会期：2019年9月14日(土)～11月24日(日)

### 交通のご案内

#### バスを利用の場合

JR長野駅下車、東口から  
長電バス「日赤・水野美術館行き」乗車約10分  
「水野美術館」下車

#### 車を利用の場合 [無料駐車80台]

上信越自動車道「長野インター」から約15分

facebook 随時更新中!



公益財団法人  
**水野美術館** ZENKOJIDAIARA ART LINE  
善光寺平アートライン  
〒380-0928 長野市若里6-2-20 Tel 026-229-6333 Fax 026-229-6311  
https://www.mizuno-museum.jp

入館料  
割引券

100円引

※会期中1枚につき1名様のみ有効  
※他の割引券との併用はできません

水野美術館は大規模改修工事のため、2019年11月25日～2020年4月10日まで長期休館します。