

公益財団法人 水野美術館  
水野コレクション 花と旅する  
平成30年3月3日(土)～4月8日(日)

第1展示室(3階)

作家名	作品名	制作年	材質技法
1 鏑木清方	花ふゞき・落葉時雨	1939	絹本彩色

第2展示室(3階)

菱田春草	双美摘草	1901	絹本彩色
2 池田蕉園	灯ともし頃	1912頃	絹本彩色
3 菊池華秋	夕涼み	1944	絹本彩色
鏑木清方	納涼	1920	絹本彩色
鏑木清方	娘	1934	絹本彩色
伊東深水	五月空	1930頃	絹本彩色
菊池契月	花之秋	大正初期	絹本彩色
橋本明治	春座敷	1980	紙本彩色
有賀義衛	宵	1980頃	紙本彩色
橋本雅邦	白鷄	1894	絹本彩色
松林桂月	玉堂富貴錦鶏鳥	1935	絹本彩色
池上秀畝	夏二題	1940	絹本金地彩色
菱田春草	秋之溪谷	1900頃	絹本彩色
堅山南風	紅葉鶺鴒	1933	絹本彩色
4 加倉井和夫	萌	1989	紙本彩色
5 加倉井和夫	湖	1984	紙本彩色
堅山南風	清爽	不詳	絹本彩色
竹内邦夫	春日	1999	紙本彩色
菱田春草	蓬萊山図	1900頃	絹本彩色
下村観山	高士	1920	絹本彩色
6 菊池契月	汾陽郡王郭公後苑團欒之圖	1901頃	絹本彩色
菊池契月	寧日	不詳	絹本彩色
7 山口蓬春	留園貽春	1958	紙本彩色
8 中島千波	臥龍樓	1989	紙本彩色
9 下村観山	宇治山	1902頃	絹本彩色
橋本雅邦	春郊摘草	1890	絹本彩色
10 川合玉堂	山村春麗	1911	絹本彩色
川合玉堂	鶺鴒	1951	絹本彩色
木村其樵	久能山東照宮	昭和初期	絹本彩色
横山大観	不二霊峰	1937	紙本墨画金泥

第2展示室(3階)

音声ガイド

作家名	作品名	制作年	材質技法
横山大観	松嶋	1914	絹本彩色
11 横山大観	秋酣	1941	絹本彩色
山本丘人	紅葉の季	1938	紙本彩色
12 岩橋英遠	夕空	1988	紙本彩色

第3展示室(2階)

菱田春草	紅梅に鶯	1909	絹本彩色
13 菱田春草	朝之牡丹	1906	絹本彩色
横山大観	竹二百合	1913	紙本金地彩色
横山大観	晩秋	1927	絹本彩色
14 山口蓬春	白梅	1957	紙本彩色
土屋禮一	春の山	1998頃	紙本彩色
平松礼二	月光の曲	1990	紙本彩色
15 堅山南風	朝の月	1968	紙本彩色
堅山南風	睡蓮	1953	紙本彩色
横山大観	蓮	1921	紙本彩色
那波多目功一	夏の朝	2000	紙本彩色
那波多目功一	清晨	1998	紙本彩色
加山又造	猫と牡丹	1990頃	紙本彩色
16 高山辰雄	牡丹(石壺に)	1989	絹本彩色
松尾敏男	紫苑	1983	紙本彩色
17 加倉井和夫	鶯の秋	1981	紙本彩色
杉山寧	椿圖	1945頃	紙本彩色
杉山寧	雪旦	1935頃	紙本彩色
中島千波	紅梅図	1992	紙本金地彩色
柳沢正人	ヴィクトリアアフォールズ	2014	紙本彩色
小菅二三郎	ポルト	1999	紙本彩色
二木一郎	洩れ日	1992	紙本彩色
村居正之	歴	1999	紙本彩色
倉島重友	萌春霧林(戸隠)	2009	紙本彩色
平松礼二	路・木曾の春	1986頃	紙本彩色
18 奥田元宋	上高地	1970	絹本彩色
19 寺澤保	善光寺	2002	紙本彩色