

作品名	判型・形態・技法	制作年
111 国芳模様正札附現金男 寺西関心	大判錦絵	弘化元-2年(1844-45)頃
112 仮名手本挑燈藏 二段目 桃井若狭之助(八代目市川団十郎) 三段目 お軽(初代坂東しうか)	大判錦絵二枚	嘉永5年(1852)頃
113 しらぬひ譚 青柳春之助(初代坂東しうか) 雪岡冬次郎(初代坂東竹三郎) 大友刑部宗連(四代目坂東彦三郎) 蔭沢夏之丞(五代目市川団之助)	大判錦絵三枚続	嘉永6年(1853)
114 鈍業綱顔鏡 袴垂保輔(二代目中村芝翫) 平井保昌(二代目関三十郎) 葛城山蜘蛛の精(二代目岩井彗三郎)	大判錦絵三枚続	天保2年(1831)頃

粋のファッション・鉄火肌の女たち		
115 近江之金女	大判錦絵	文政10年(1827)頃
116 賢女烈婦傳 大井児	大判錦絵	天保末(1841-43)頃
117 本朝廿四孝 大和国竹の内村今女	中判錦絵	弘化元-4年(1844-47)頃
118 十賢女扇 祇園梶	中判錦絵	弘化元-4年(1844-47)頃
119 十賢女扇 江口玉江	中判錦絵	弘化元-4年(1844-47)頃
120 山海名産盡 東都第一角田川の白魚	大判錦絵	文政末(1828-1830)頃
121 山海名産尽 紀州鯨	大判錦絵	文政末(1828-1830)頃
122 大願成就有ヶ瀧稿	大判錦絵	弘化元-4年(1844-47)頃
123 縞揃女弁慶 宝市亭	大判錦絵	弘化元-4年(1844-47)頃
124 山海愛度図会 はやく酔いをさましたい	大判錦絵	嘉永5年(1852)
125 山海愛度図会 えりをぬきたい	大判錦絵	嘉永5年(1852)
126 山海目出たい図会 くせが直したい	大判錦絵	嘉永5年(1852)
127 隅田川花火納涼の図	大判錦絵三枚続	嘉永中期(1850-51)頃
128 橋間のすずみふね	大判錦絵三枚続	弘化元-4年(1844-47)頃
129 両ごく大曲馬の賑い	大判錦絵三枚続	嘉永元-4年(1848-51)頃
130 暑中の夕立	大判錦絵三枚続	嘉永(1848-54)頃
131 八町づつみ夜のけい	大判錦絵三枚続	弘化元-4年(1844-47)頃
132 当盛風俗好	大判錦絵三枚続	天保3年(1832)頃
133 つもる夜の梅	大判錦絵三枚続	嘉永元-5年(1848-52)頃
134 時鳥を見る遊女	紙本着色	嘉永(1848-54)頃
135 文を読む女	紙本着色	嘉永(1848-54)頃

第4展示室(2階)		
洋風実験二十四孝・洋風表現の風景		
136 二十四孝童子鑑 郭巨	大判錦絵	天保14-弘化元年(1843-44)頃
137 二十四孝童子鑑 曾参	大判錦絵	天保14-弘化元年(1843-44)頃
138 二十四孝童子鑑 大舜	大判錦絵	天保14-弘化元年(1843-44)頃
139 二十四孝童子鑑 唐夫人	大判錦絵	天保14-弘化元年(1843-44)頃
140 唐土廿四孝 大舜 庾黔婁	中判錦絵二枚	嘉永(1848-54)頃
141 唐土廿四孝 呉猛 閔子騫	中判錦絵二枚	嘉永(1848-54)頃
142 東都名所 するがだひ	大判錦絵	天保初期(1831-33)頃
143 東都名所 佃嶋	大判錦絵	天保初期(1831-33)頃
144 東都三ツ股の図	大判錦絵	天保初期(1831-33)頃
145 東都橋場之図	大判錦絵	天保初期(1831-33)頃
146 横浜本町之図	大判錦絵三枚続	万延元年(1860)
147 東海道五拾三駅四宿名所 程ヶ谷、戸塚、藤沢、平塚	大判錦絵	天保5-6年(1834-35)頃
148 東海道五拾三駅五宿名所 水口、石部、草津、大津、京都	大判錦絵	天保5-6年(1834-35)頃
149 東海道五拾三駅五宿名所 大磯、小田原、箱根、三島、沼津	大判錦絵	天保5-6年(1834-35)頃
150 東海道五拾三駅五宿名所 赤坂、藤川、岡崎、池鯉鮒、鳴海	大判錦絵	天保5-6年(1834-35)頃
151 東海道五拾三駅四宿名所 宮、桑名、四日市、石薬師	大判錦絵	天保5-6年(1834-35)頃
152 歌川芳幾画 歌川国芳追善絵	大判錦絵	文久元年(1861)

# 浮世絵師 歌川国芳展

水野コレクション 大胆、繊細！日本画の世界				
作家名	作品名	制作年	材質・技法	初出展覧会名
第1展示室(3階)				
伊 東 深 水	春秋屏風	昭和9(1934)年頃	紙本彩色	
第2展示室(3階)				
橋 本 雅 邦	龍頭観音	不詳	絹本彩色	
横 山 大 観	双龍争珠	昭和4(1929)年	絹本墨画	第5回淡交会展出品
横 山 大 観	松竹梅	昭和3(1928)年頃	絹本金地彩色	
川 合 玉 堂	春浦貽蕩・秋山帰樵	昭和10(1935)年	絹本彩色	川合玉堂遺作展出品
菱 田 春 草	夏の山	明治38(1905)年	絹本彩色	
菱 田 春 草	五郎時致	明治27(1894)年	紙本彩色	
下 村 観 山	西洋婦人	明治23(1890)年	紙本彩色	東京美術学校校内競技会出品
下 村 観 山	如意輪観音	大正10(1921)年	絹本彩色	
松 林 桂 月	秋陰図	昭和24(1949)年	絹本彩色	松林桂月遺作展出品
児 玉 希 望	烏鷲	昭和12(1937)年	絹本彩色	第8回戊辰会展出品
平 松 礼 二	雨後の花	平成2(1990)年頃	紙本彩色	

浮世絵師 歌川国芳展			
作品名	判型・形態・技法	制作年	
武者絵のはじまり・豪傑・合戦の図			
1 通俗水滸伝豪傑百八人の一個 九紋龍史進 跳澗虎陳達	大判錦絵	文政10年(1827)頃	
2 通俗水滸伝豪傑百八人の一人 花和尚魯知深初名魯達	大判錦絵	文政10年(1827)頃	
3 通俗水滸伝豪傑百八人の一個 黒旋風李達一名李鉄牛	大判錦絵	文政10年(1827)頃	
4 水滸伝豪傑百八人の一個 清河県之産武松	大判錦絵	文政10年(1827)頃	
5 通俗水滸伝豪傑百八人の老入 短冥次郎阮小吾	大判錦絵	文政11-12年(1828-29)頃	
6 通俗水滸伝豪傑百八人の老入 浪裡白跳張順	大判錦絵	文政11-12年(1828-29)頃	
7 通俗水滸伝豪傑百八人の一個 短命治郎阮小五	大判錦絵	文政10年(1827)頃	
8 通俗水滸伝豪傑百八人の一個 赤髮鬼劉唐 玉麒麟盧俊義 没遮欄穆弘 撲天鵬李応	大判錦絵三枚続	文政10年(1827)頃	
9 通俗水滸伝豪傑百八人の一個 智多星呉用	大判錦絵	文政10年(1827)頃	
10 通俗水滸伝豪傑百八人之内 鬼臉兒杜興	中判錦絵	嘉永初期(1848-50)頃	
11 通俗水滸伝豪傑百八人之内 母大虫顧太嫂	中判錦絵	弘化3-嘉永元年(1846-48)頃	
12 通俗水滸伝豪傑百八人之内 白花蛇楊春	中判錦絵	弘化3-嘉永元年(1846-48)頃	
13 通俗水滸伝豪傑百八人之内 船火兒張横	中判錦絵	嘉永初期(1848-50)頃	
14 水滸伝豪傑百八人 天罡星三十六員 地殺星七十二員 ら	大判錦絵十二枚連作	弘化元-4年(1844-47)頃	
15 本朝水滸伝豪傑八百人一個 天眼礮兵衛 夜叉嵐	大判錦絵	天保2年(1831)頃	
16 本朝水滸伝豪傑八百人一個 尾形周馬寛行	大判錦絵	天保2年(1831)頃	
17 本朝水滸傳剛勇八百人の一個 膳臣巴提使	大判錦絵	天保元-3年(1830-32)頃	
18 本朝水滸傳豪傑八百人ノ一個 上総助廣常	大判錦絵	天保元-3年(1830-32)頃	
19 太平記英勇傳 織尾茂助安春	大判錦絵	嘉永元年(1848)	

ヒーローの妖怪退治・怨霊・幽霊			
20 樋口治郎	大判錦絵	文政9-10年(1826-27)頃	
21 半上弾正ノ忠新景	大判錦絵	天保(1830-44)頃	
22 布引ノ瀧恵源太打難波	大判錦絵	天保3年(1832)頃	

公益財団法人**水野美術館**

**2019年4月13日(土)～5月26日(日)**

**開館時間：9時30分～17時30分(最終入館17時)**

作品名	判型・形態・技法	制作年
23 毛谷村六助 <i>カッパ退治</i>	大判錦絵	天保(1830-44)頃
24 淵部伊賀守討大塔宮	大判錦絵	未詳
25 坂田怪童丸	大判錦絵	天保7年(1836)頃
26 四條繩手にて楠家の英雄大敵を引請大に争戦して抜群の功名をあらはす乃図	大判錦絵六枚続	嘉永4年(1851)
27 主馬佐酒田公時 靱屣尉碓井貞光 瀧口内舎人源次綱と妖怪	大判錦絵三枚続	文久元年(1861)
28 大江山酒呑童子	大判錦絵三枚続	嘉永4年(1851)
29 近衛院に怪鳥あらわれる	大判錦絵三枚続	天保14年(1843)
30 源三位頼政鳩退治の図	大判錦絵三枚続	文政9-10年(1826-27)頃
31 讃岐院眷属をして為朝をすくふ図	大判錦絵三枚続	嘉永4年(1851)
32 俱利迦羅谷合戦	大判錦絵三枚続	嘉永6年(1853)頃
33 鷲ノ尾三郎一の谷鴨越の案内者となる圖	大判錦絵三枚続	未詳
34 清盛入道布引滝遊覧 悪源太義平靈討難波次郎	大判錦絵三枚続	天保元年(1830)頃
35 相馬の古内裏	大判錦絵三枚続	弘化2-3年(1845-46)頃
36 大物之浦平家の亡霊	大判錦絵三枚続	嘉永2-4年(1849-51)頃
37 百人一首之内 大納言経信	大判錦絵	嘉永5年(1852)頃
38 百人一首之内 崇徳院	大判錦絵	嘉永5年(1852)頃
39 小倉擬百人一首 大中臣能宣朝臣 神谷仁右エ門	大判錦絵	天保(1830-44)頃
40 東海道五十三對 桑名 船のり徳藏の傳	大判錦絵	弘化3年(1846)
41 木曾街道六十九次之内 追分 おいわ宅悦	大判錦絵	嘉永5年(1852)
42 木曾街道六十九次之内 細久手 堀越大領	大判錦絵	嘉永5年(1852)
43 木曾街道六十九次之内 鶴沼 与右エ門 女房累	大判錦絵	嘉永5年(1852)
44 竹沢藤次 独楽の化物	大判錦絵	弘化元年(1844)
45 九尾狐 殺生石	大判錦絵	未詳
46 昔ばなしの戯 猫又年を遍古寺に怪をなす図	大判錦絵三枚続	弘化4年(1847)
47 東山桜莊子 織越大領政知(四代目坂東彦三郎) 浅倉当吾亡霊(四代目市川小团次)	大判錦絵三枚続	嘉永4年(1851)
48 浅倉当吾亡霊(四代目市川小团次) 織越大領政知(四代目坂東彦三郎)	大判錦絵二枚続	嘉永4年(1851)
49 浅茅原一ツ家の図	大判錦絵三枚続	安政2年(1855)
50 川中島百勇将戦之内 勇将長尾越前守政景	大判錦絵	弘化元-4年(1844-47)頃
51 川中島百勇将戦之内 武田伊奈四郎勝頼	大判錦絵	弘化元-4年(1844-47)頃
52 川中島合戦	大判錦絵三枚続	天保-弘化期(1843-47)頃
53 川中島大合戦	大判錦絵三枚続	安政元年(1854)頃
54 武田信玄諏訪頼重の陣中を打くづす図	大判錦絵三枚続	未詳
55 上杉弾正大弼輝虎入道謙信	大判錦絵竪二枚続	天保-弘化期(1843-47)頃

第3展示室(2階)		
歴史物語と忠臣蔵など		
56 高祖御一代略図 佐州塚原雪中	大判錦絵	天保7年(1836)頃
57 高祖御一代略図 文永十一 五月廿八日小室山法論石	大判錦絵	天保7年(1836)頃
58 三国妖狐図会 華陽夫人采姫が眼を射て斑足王をなぐさむ	大判錦絵	嘉永(1848-54)頃
59 三国妖狐図会 華陽夫人老狐の本形を顕し東天に飛去る	大判錦絵	嘉永2年(1849)
60 三国妖狐図会 南天竺乃国王斑足太子怪力	大判錦絵	嘉永(1848-54)頃
61 下野之国奈須の原金毛白面九尾の悪狐たいじの図	大判錦絵三枚続	天保前期(1830-37)
62 韓信膀潜之図	大判錦絵三枚続	天保中期(1835-39)頃
63 通俗三国志之内 呂布追董卓庭上転	大判錦絵三枚続	嘉永6年(1853)頃
64 通俗三国志之内 玄德三雪中孔明訪図	大判錦絵三枚続	嘉永6年(1853)頃
65 三国志長坂橋図	大判錦絵三枚続	嘉永5年(1852)頃
66 平相國入道	大判錦絵三枚続	天保13年(1842)頃

作品名	判型・形態・技法	制作年
67 豪傑八罨 兵庫夕照	大判錦絵	嘉永元-5年(1848-52)頃
68 須磨寺桜下薩摩守忠度詠歌の図	大判錦絵三枚続	弘化元-4年(1844-47)頃
69 八島大合戦 義經弓流之圖	大判錦絵六枚続の内三枚	未詳
70 長門國赤間の浦に於て源平大合戦平家一門悉く亡びる圖	大判錦絵三枚続	嘉永5年(1852)頃
71 八大伝之内芳流閣	大判錦絵三枚続	天保11年(1840)
72 曲亭翁精著八大士随一	大判錦絵	天保7年(1836)
73 忠臣蔵十一段目両国橋勢揃図	大判錦絵三枚続	嘉永5年(1852)
74 忠臣蔵	大判錦絵三枚続	未詳
75 誠忠義士肖像 中村勘助正辰	大判錦絵	嘉永5年(1852)
76 誠忠義士肖像 矢頭與茂七教兼	大判錦絵	嘉永5年(1852)
77 誠忠義士肖像 大星由良之助良雄	大判錦絵	嘉永5年(1852)
78 誠忠義士肖像 箭田五郎左エ門助武	大判錦絵	嘉永5年(1852)
79 誠忠義士伝 富守祐右衛門正固	大判錦絵	弘化4年(1847)
80 誠忠義士伝 織部易兵衛武庸	大判錦絵	弘化4年(1847)
81 誠忠義臣名々鏡 早水総左衛門満堯	大判錦絵	安政4年(1857)
82 誠忠義臣名々鏡 早野勘平常世	大判錦絵	安政4年(1857)

洒落とユーモア 擬人パロディ		
83 みかけハコハみがとんだいゝ人だ	大判錦絵	弘化4年(1847)頃
84 人をばかにした人だ	大判錦絵	弘化4年(1847)頃
85 人かたまつて人になる	大判錦絵	弘化4年(1847)頃
86 年が寄っても若い人だ	大判錦絵	弘化4-嘉永5年(1847-52)頃
87 開運出世合舂七福神	大判錦絵	天保14-弘化4年(1843-47)頃
88 両面相 伊久 げどふ だるま とくさかり	大判錦絵	弘化4-嘉永5年(1847-52)頃
89 流行猫の戯 おしゆん伝兵衛 身の臭姪色時	大判錦絵	弘化4年(1847)頃
90 猫の当字 ふぐ	大判錦絵	天保末(1841-43)頃
91 道化拳合	大判錦絵	弘化4年(1847)頃
92 蝦蟇手本 ひやうきんぐら	大判錦絵(中判二丁掛)	嘉永5年(1852)頃
93 当ル奉納願お賀久面	大判錦絵三枚続	嘉永元年(1848)頃
94 荷宝蔵壁のむだ書	大判錦絵三枚続	弘化4年(1847)頃
95 百色面相	大判錦絵	天保中期(1835-39)頃
96 狸のうりすへ／狸の引ふね	大判錦絵(中判二丁掛)	天保14-弘化元年(1843-44)頃
97 天狗のまね／地引だぬき	大判錦絵(中判二丁掛)	天保14-弘化元年(1843-44)頃
98 狸のうらない／狸のかんばん	大判錦絵(中判二丁掛)	天保14-弘化元年(1843-44)頃
99 人形見立 神儒佛	大判錦絵二枚続	安政3年(1856)頃
100 きたいなめい医難病療治	大判錦絵三枚続	嘉永2年(1849)頃
101 朝比奈小人嶋遊	大判錦絵三枚続	弘化4-嘉永5年(1847-52)頃
102 名誉右に無敵左り甚五郎	大判錦絵三枚続	嘉永初期(1848-50)頃
103 流行逢都絵希代稀物	大判錦絵三枚続	嘉永5年(1852)頃
104 浮世又平名画奇特	大判錦絵二枚続	嘉永6年(1853)頃
105 心学稚画得 鬼の念仏 誠と嘘 大黒と福祿寿の相撲 色と欲	中短冊錦絵四枚	天保末(1841-43)頃

ダンディ 役者と伊達男		
106 鬼一法眼三略巻 鬼一(三代目中村歌右衛門) 牛若(三代目尾上梅幸)	大判錦絵二枚続	文化12年(1815)
107 似達磨の一軸	大判錦絵	嘉永元年(1848)頃
108 国芳もやう正札附現金男 幡随長兵衛	大判錦絵	弘化元-2年(1844-45)頃
109 国芳模様正札附現金男 団七九郎兵衛	大判錦絵	弘化元-2年(1844-45)頃
110 国芳模様正札附現金男 五尺染五郎	大判錦絵	弘化元-2年(1844-45)頃