

水野コレクション

キーワードで紐解く風景

小特集 川合玉堂 生誕150年

2023 10.7^{sat}

12.3^{sun}

開館時間 = 10月31日(火)まで9時30分～17時30分(入館は17時まで)

11月1日(水)から9時30分～17時(入館は16時30分まで)

休館日 = 毎週月曜日(但し10月9日は開館、10月10日は振替休館)

入館料 = 一般1000円 中・高校生600円 小学生300円

※20名以上の団体は各100円引き ※小・中学生は毎週土曜日無料

※小・中学校が授業の一環として利用する場合は無料 ※お着物でご来館の方は半額

※身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方と、付添1名は半額(要手帳提示)

 水野美術館

〒380-0928 長野市若里 6-2-20

Tel 026-229-6333 Fax 026-229-6311

<https://www.mizuno-museum.jp>

川合玉堂《帆影》1955年頃





児玉希望《山湖清韻》制作年不詳



柳沢正人《ヴィクトリアフォールズ》2014年

自然

小泉智英《叢霞》1989年



玉堂の弟子
児玉希望の大作
初公開!

玉堂の系譜

水野コレクション

キーワードで紐解く風景

小特集 川合玉堂 生誕150年

絵画の中の風景は実にさまざまです。例えば、清らかな山水に込められた「理想郷」の姿、日々の暮らしが紡ぐ「日常」の光景、胸中に浮かぶ「心象」の景色、雄大な「自然」や山河を彩る「四季」の情景——。

本展は、そうした風景画のテーマや鑑賞ポイントをキーワードに、近代から現代にかけての日本画の風景表現をたどります。秋のひと時、美術の風景を紐解く旅に出かけてみませんか？



日常

牧野伸英《バイト帰り》1999年

心象風景



橋本雅邦《紅葉白水》1902年



奥田元宋《月明清耀》2000年

四季

川合玉堂 生誕150年



川合玉堂《暮雪》1933年頃



川合玉堂《溪村春雨》1942年

イベント ※各回とも申込不要、参加無料(要当日有効の入館券)

学芸員によるギャラリートーク

●日時:10月28日(土)14:00~、11月19日(日)10:00~ ●場所:展示室

交通のご案内

バスを利用の場合

JR長野駅下車、
【長電バス】(平日のみ)
東口から「日赤・水野美術館行き」
乗車約10分「水野美術館」下車すぐ
【アルピコバス】

善光寺口から「大塚南行き」「松岡行き」
乗車約15分
(平日)「水野美術館前」下車すぐ
(土日祝)「ビッグハット」下車、徒歩約5分

※詳細は各交通会社へお問い合わせください。

車を利用の場合【無料駐車場70台】

上信越自動車道「長野インター」から約15分



Facebook & Twitter 随時更新中!

次回展

水野コレクション
いきものづくし ~橋本雅邦・下村観山らを中心に
会期:2024年1月2日(火)~2月4日(日)

水野美術館

ZENKOJIDAIARA ARTLINE
善光寺平アトライン

〒380-0928 長野市若里 6-2-20 Tel 026-229-6333 Fax 026-229-6311
https://www.mizuno-museum.jp

入館料
割引券

100円引

※会期中1枚につき1名様のみ有効
※他の割引券との併用はできません