

No.	作家名	作品名	制作年	寸法
135	柳原風居 <small>やなぎはらふうきよ</small>	農家	大正11年(1922)	21.3×31.9
136	古屋台軒 <small>ふるやたいげん</small>	旅藝人	大正10年(1921)	24.2×34.3
137	古屋台軒 <small>ふるやたいげん</small>	越後獅子	大正11年(1922)	24.2×36.2
138	吉田博 <small>よしだひろし</small>	猟師の話	大正11年(1922)	45.4×32.9
参4	吉田博 <small>よしだひろし</small>	瀬戸内海集 帆船 朝	大正15年(1926)	51.0×36.0
139	リアン・M・ミラー	帆船 夕日	大正9年(1920)	27.5×24.3
140	エリザベス・キース	香港の港	大正13年(1924)	31.2×38.5
141	エリザベス・キース	蘇州の街 <small>こうしゅう</small> 江蘇省	大正13年(1924)	37.8×25.3
142	織田一磨 <small>おだかずま</small>	松江大橋	大正13年(1924)	23.6×36.2
143	織田一磨 <small>おだかずま</small>	出雲中海白魚採り	大正14年(1925)	24.3×36.5
144	織田一磨 <small>おだかずま</small>	伯耆大山遠望	大正14年(1925)	24.1×36.3
145	伊藤孝之 <small>いとうたかし</small>	芦ノ湖の雨景	昭和4年(1929)	24.0×36.5
146	伊藤孝之 <small>いとうたかし</small>	明け行く岳川	昭和7年(1932)	36.2×23.9
147	石渡江逸 <small>いしわたこういつ</small>	神奈川子安町所見(八百屋の店)	昭和6年(1931)	36.2×23.9
148	石渡江逸 <small>いしわたこういつ</small>	葛西三角にて	昭和6年(1931)	36.2×24.0
149	石渡江逸 <small>いしわたこういつ</small>	横濱萬國橋	昭和6年(1931)	36.5×24.2
150	石渡江逸 <small>いしわたこういつ</small>	夜の浅草	昭和7年(1932)	34.2×47.8
151	榑崎栄昭 <small>ならぎさきえいしやう</small>	浅草観世音の内堂	昭和7年(1932)	36.1×24.4
152	ピーター・I・ブラウン	東京風景	昭和10年頃(c.1935)	26.4×35.5
153	伊東深水 <small>いとうしんすい</small>	避暑地の昼	昭和16年(1941)	30.8×43.3

IV モダン役者絵 The New Style of *Yakusha-e* Prints

154	伊東深水 <small>いとうしんすい</small>	屋上の狂人	大正10年(1921)	36.2×26.8
155	山村耕花 <small>やまむらこうか</small>	七代目松本幸四郎の関守関兵衛	大正8年(1919)	39.9×27.3
156	山村豊成(耕花) <small>やまむらとよなり</small>	梨園の華 十三代目守田勘彌のジャン・バルジャン	大正10年(1921)	40.1×27.2
参5	山村耕花 <small>やまむらこうか</small>	踊り 上海ニューカルトン所見	大正13年(1924)	39.8×27.2
157	名取春仙 <small>なとりしゅんせん</small>	創作版画 春仙似顔集 十五代目市村羽左衛門の入谷直待	大正14年(1925)	38.0×26.0
158	名取春仙 <small>なとりしゅんせん</small>	創作版画 春仙似顔集 初代中村吉右衛門の馬盤光秀	大正14年(1925)	38.1×26.0
159	名取春仙 <small>なとりしゅんせん</small>	創作版画 春仙似顔集 二代目市川左團次の鳴神	大正15年(1926)	38.2×25.8
160	名取春仙 <small>なとりしゅんせん</small>	創作版画 春仙似顔集 五代目中村歌右衛門の淀君	大正15年(1926)	37.6×25.6
161	名取春仙 <small>なとりしゅんせん</small>	新派似顔絵 大河内伝次郎の丹下左膳	昭和9年(1934)	37.8×25.6
162	山中古洞 <small>やまなか こうどう</small> (辰重)	女優(酒井米子)[原画]	昭和4年(1929)	38.4×25.2
163	山中古洞 <small>やまなか こうどう</small> (辰重)	女優(酒井米子)	昭和4年(1929)	37.7×25.6
164	上野忠雅(鳥居忠雅) <small>うえのただまさ</small>	隈取十八番 梅玉の筋隈	昭和16年(1941)	38.1×24.8
165	上野忠雅(鳥居忠雅) <small>うえのただまさ</small>	隈取十八番 景清の忍隈	昭和16年(1941)	37.8×24.5
166	川瀬巴水 <small>かわせ ばすい</small>	中村歌右衛門 雪姫	昭和26年(1951)	36.7×24.2
資2		『新作版画展覧目録』	大正10年(1921)	18.2×9.0
資3		『木版画目録』	昭和15年(1940)	18.7×12.9
資4		『渡邊庄三郎翁祝贺會』案内状	昭和31年(1956)	19.6×43.5

第4展示室(2階)				
V 花鳥新版画の魅力 The Charm of SHIN-HANGA Bird-and-Flower Images				
167	高橋弘明(松亭) <small>たかはしひろみあき</small>	白猫	大正15年(1926)	23.9×33.5
168	高橋弘明(松亭) <small>たかはしひろみあき</small>	ねずみと根菜	大正15年(1926)	24.0×36.6
169	小原祥邨 <small>おはらしやうぜん</small>	桜に木菟	大正15年(1926)	36.1×24.0
170	小原祥邨 <small>おはらしやうぜん</small>	雁	昭和初期	36.3×24.0
171	小原祥邨 <small>おはらしやうぜん</small>	孔雀	昭和初期	36.5×32.2
172	小原祥邨 <small>おはらしやうぜん</small>	柘榴に鸚鵡	昭和初期	36.2×23.8
173	小原祥邨 <small>おはらしやうぜん</small>	雪中群鷺	昭和初期	36.1×23.9
174	小原祥邨 <small>おはらしやうぜん</small>	雪中南天に鶴[原画]	昭和初期	36.5×24.3
175	小原祥邨 <small>おはらしやうぜん</small>	雪中南天に鶴	昭和初期	36.3×24.0
176	小原祥邨 <small>おはらしやうぜん</small>	雪中南天に瑠璃鳥	昭和初期	36.3×24.0
177	小原祥邨 <small>おはらしやうぜん</small>	月夜池辺の狐	昭和初期	24.0×36.2
178	小原祥邨 <small>おはらしやうぜん</small>	萩に兎	昭和4年(1929)	36.2×24.0
179	小原祥邨 <small>おはらしやうぜん</small>	金魚鉢に猫	昭和6年(1931)	36.4×23.8
180	小原祥邨 <small>おはらしやうぜん</small>	金魚鉢に猫	昭和6年(1931)	36.4×23.8
181	小原祥邨 <small>おはらしやうぜん</small>	山葡萄に四十雀	昭和初期	36.3×24.2
182	小原祥邨 <small>おはらしやうぜん</small>	鯉と緋鯉[原画]	昭和10年頃(c.1935)	31.6×45.3
183	小原祥邨 <small>おはらしやうぜん</small>	鯉と緋鯉	昭和10年(1935)	31.7×45.3

THE 新版画

<p>版元・渡邊庄三郎の挑戦</p> <p>THE SHIN-HANGA: The Great Endeavor of WATANABE Shōzaburō</p> <p>同時開催　水野コレクション　墨をあじわう</p>	<p>2024年4月6日(土)～5月26日(日)</p> <p>開館時間：9時30分～17時30分(最終入館17時)</p> <p>主催＝水野美術館、信濃毎日新聞社、SBC信越放送</p> <p>特別協力＝株式会社渡邊木版美術画舗　企画協力＝株式会社アートワン</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none">寸法はイメージサイズ(余白を除いた図のみの寸法)、縦×横cmの表記です。 参考4吉田博《瀬戸内海集 帆船 朝》(個人蔵)をのぞく出品作品および資料は、すべて株式会社渡邊木版美術画舗の所蔵です。 作品番号と展示順序は必ずしも一致しません。	
--	--

水野コレクション 墨をあじわう			
作家名	作品名	制作年	材質・技法
第1展示室(3階)			
横山大観	江山春景	明治42年(1909)	絹本金地彩色
第2展示室(3階)			
橋本雅邦	太公望	明治35年(1902)	紙本墨画
橋本雅邦	李白觀瀑図(李青蓮廬山觀瀑図)	明治15年(1882)	紙本墨画淡彩
橋本雅邦	寒山拾得	明治27年(1894)頃	絹本墨画淡彩
横山大観	蓬萊神山	昭和17年(1942)	絹本彩色
横山大観	双龍争珠	昭和4年(1929)	絹本墨画
川合玉堂	梅鷄・竹鶴	大正3年(1914)	紙本金地彩色
下村観山	水牛	大正8年(1919)頃	絹本墨画
菱田春草	帰雁	明治33年(1900)頃	絹本墨画
川合玉堂	山村晚秋	大正後期～昭和初期	絹本彩色
川合玉堂	山家早春	昭和31年(1956)	紙本彩色
川合玉堂	春秋山水(右隻)	大正7年(1918)頃	絹本金地墨画
児玉希望	古城新月	昭和44年(1969)	絹本墨画淡彩

THE 新版画 版元・渡邊庄三郎の挑戦				
No.	作家名	作品名	制作年	寸法
I 「新版画」の誕生 The Birth of SHIN-HANGA “New Prints”				
1	高橋松亭 <small>たかはしびょうてい</small>	あやせ川の雪	大正4年(1915)	16.5×37.2
2	フリッツ・カペラリー	鏡の前の女	大正4年(1915)	40.1×17.3
3	フリッツ・カペラリー	黒猫を抱く女	大正4年(1915)	21.0×31.5
4	フリッツ・カペラリー	傘(雨中女学生帰路の図)	大正4年(1915)	26.6×19.8
5	フリッツ・カペラリー	柘榴に白鳥	大正4年(1915)	19.1×19.4
6	フリッツ・カペラリー	枯野より富士山	大正5年(1916)	27.0×41.0
7	フリッツ・カペラリー	松	大正9年(1920)	30.8×30.2
8	橋口五葉 <small>はしぐちごよう</small>	浴場の女	大正4年(1915)	40.1×26.2
参1	橋口五葉 <small>はしぐちごよう</small>	化粧の女	大正7年(1918)	51.2×36.2
参2	チャールズ・W・バートレット	ボンディシェリー	大正3年(1914)	37.5×25.9
9	チャールズ・W・バートレット	ベナレス水辺	大正5年(1916)	30.2×22.4
10	チャールズ・W・バートレット	ベナレス水辺	大正5年(1916)	30.2×22.4
11	チャールズ・W・バートレット	カシミールの村寺	大正5年(1916)	25.2×37.0
12	チャールズ・W・バートレット	インドの絹商人	大正5年(1916)	25.3×38.0
13	チャールズ・W・バートレット	横浜根岸の雪	大正5年(1916)	35.5×22.8
14	チャールズ・W・バートレット	神戸の雨中	大正5年(1916)	36.0×23.0
15	チャールズ・W・バートレット	三保の松原	大正5年(1916)	22.8×35.3
16	チャールズ・W・バートレット	牛臥の漁船	大正5年(1916)	22.7×35.6
17	チャールズ・W・バートレット	京都の寺院前	大正5年(1916)	23.0×36.0
18	チャールズ・W・バートレット	鎌倉大仏	大正5年(1916)	22.9×35.8
19	チャールズ・W・バートレット	ホノルル浪乗り	大正8年(1919)	26.3×38.2
20	チャールズ・W・バートレット	ホノルル浪乗競争	大正8年(1919)	25.3×37.1
21	チャールズ・W・バートレット	ホノルル漁夫	大正8年(1919)	25.3×36.8
22	伊東深水 <small>いとうしんすい</small>	対鏡	大正5年(1916)	43.2×28.3
23	伊東深水 <small>いとうしんすい</small>	遊女	大正5年(1916)	42.3×22.2
24	山村耕花 <small>やまむらこうか</small>	四代目尾上松助の蝙蝠安	大正6年(1917)	39.9×27.7
25	名取春仙 <small>なとりしゅんせん</small>	初代中村鷹治郎の紙屋治兵衛	大正5年(1916)	51.0×24.9
26	名取春仙 <small>なとりしゅんせん</small>	六代目尾上梅幸のお富	大正6年(1917)	50.4×25.4

No.	作家名	作品名	制作年	寸法
27	伊東深水	泥上船	大正6年(1917)	52.3×32.0
28	伊東深水	真昼	大正6年(1917)	33.2×23.4
29	伊東深水	近江八景の内 粟津	大正6年(1917)	20.1×29.8
30	伊東深水	近江八景の内 比良	大正6年(1917)	19.8×29.6
31	伊東深水	近江八景の内 三井寺	大正6年(1917)	29.8×20.0
32	伊東深水	近江八景の内 矢橋	大正6年(1917)	19.9×30.0
33	伊東深水	近江八景の内 石山寺	大正6年(1917)	29.9×19.9
34	伊東深水	近江八景の内 唐崎の松	大正7年(1918)	30.0×20.3
35	伊東深水	近江八景の内 壁田浮御堂	大正7年(1918)	29.6×22.3
36	伊東深水	近江八景の内 瀬田の唐橋	大正7年(1918)	20.1×29.8
37	川瀬巴水	塩原おかね路	大正7年(1918)	45.4×17.0
資1		『木版浮世繪大家畫集』	大正4年(1915)	42.5×30.5

II 多彩な美人画の世界 The World of Portraits of Multifaceted Beauties

38	伊東深水	新美人十二姿 初夏の浴	大正11年(1922)	40.8×24.7
39	伊東深水	新美人十二姿 涼み	大正11年(1922)	41.2×24.2
40	伊東深水	新美人十二姿 口紅	大正11年(1922)	40.9×24.0
41	伊東深水	新美人十二姿 おしろい	大正12年(1923)	40.8×24.5
42	伊東深水	眉墨	昭和3年(1928)	26.8×38.0
43	伊東深水	現代美人集第一輯 岐阜提灯	昭和5年(1930)	40.8×25.8
44	伊東深水	現代美人集第一輯 湯の香	昭和5年(1930)	40.9×25.8
45	伊東深水	現代美人集第一輯 汐干狩	昭和6年(1931)	41.0×26.2
46	伊東深水	現代美人集第二輯 おぼろ夜	昭和6年(1931)	41.3×25.9
47	伊東深水	現代美人集第二輯 こたつ	昭和6年(1931)	41.2×25.9
48	伊東深水	現代美人集第二輯 吹雪	昭和7年(1932)	41.6×25.6
49	伊東深水	現代美人集第二輯 洗ひ髪	昭和11年(1936)	40.2×26.5
50	伊東深水	髪	昭和28年(1953)	49.3×34.9
51	小早川清	舞踏	昭和9年(1934)	41.4×25.5
参3	小早川清	近代時世粧ノ内 一 ほろ酔ひ	昭和5年(1930)	43.5×27.4
52	平野白峰	対鏡(鏡の前)	昭和7年(1932)	45.4×26.4
53	平野白峰	夏姿(別府)	昭和11年(1936)	48.5×23.0
資5		制作道具(彫り道具・摺り道具)		

第3展示室(2階)

III 新たな風景画の出現 The Emergence of New Landscapes

54	高橋松亭	雪月花 根方の桜	大正11年(1922)	36.1×24.3
55	高橋松亭	都南八景の内 馬込	大正11年(1922)	24.2×36.3
56	高橋松亭	和泉橋の雨	大正13-昭和2年(1924-27)	16.7×37.6
57	高橋松亭	星の夜	大正13-昭和2年(1924-27)	16.6×37.2
58	高橋松亭	甲州犬目峠	大正13-昭和2年(1924-27)	37.5×16.7
59	川瀬巴水	旅みやげ第一集 陸奥 三駕川	大正8年(1919)	36.5×24.3
60	川瀬巴水	旅みやげ第一集 松鷲 かつら鷲	大正8年(1919)	24.2×36.5
61	川瀬巴水	旅みやげ第一集 若狭 久出の濱	大正9年(1920)	36.6×24.5
62	川瀬巴水	三菱深川別邸の図 洋館より庭園を望む	大正9年(1920)	36.4×24.1
63	川瀬巴水	東京十二題 こま形河岸	大正8年(1919)	24.0×36.7
64	川瀬巴水	東京十二題 五月雨ふる山王	大正8年(1919)	36.2×24.2
65	川瀬巴水	東京十二題 夜の新川	大正8年(1919)	36.2×24.2
66	川瀬巴水	東京十二題 大根がし	大正9年(1920)	36.5×24.1
67	川瀬巴水	東京十二題 春のあたご山	大正10年(1921)	36.5×24.2
68	川瀬巴水	東京十二ヶ月 三十間堀の暮雪	大正9年(1920)	26.0×26.0
69	川瀬巴水	東京十二ヶ月 月嶋の渡舟場	大正10年(1921)	25.8×25.8
70	川瀬巴水	旅みやげ第二集 宇治平等院の一部	大正10年(1921)	36.5×24.3
71	川瀬巴水	日本風景選集 六 駕原港眉山	大正11年(1922)	28.8×20.6
72	川瀬巴水	日本風景選集 七 天草より見たる温泉ヶ嶽	大正11年(1922)	28.4×20.7
73	川瀬巴水	日本風景選集 十八 駕原九十九嶋	大正11年(1922)	20.6×28.4
74	川瀬巴水	日本風景選集 廿三 長崎金屋町	大正12年(1923)	28.4×20.7
75	川瀬巴水	日本風景選集 三十五 出雲美保ヶ関の朝	大正14年(1925)	28.4×20.6
76	川瀬巴水	旅みやげ第三集 周防錦帯橋	大正13年(1924)	24.0×36.3
77	川瀬巴水	旅みやげ第三集 出雲松江(曇り日)	大正13年(1924)	36.4×24.0

78	川瀬巴水	旅みやげ第三集 出雲松江(三日月)	大正13年(1924)	36.4×24.0
79	川瀬巴水	旅みやげ第三集 出雲松江(おぼろ月)	大正13年(1924)	36.4×24.0
80	川瀬巴水	旅みやげ第三集 房州太海	大正14年(1925)	36.3×24.1
81	川瀬巴水	旅みやげ第三集 星月夜(宮嶋)	昭和3年(1928)	36.2×24.0
82	川瀬巴水	東京二十景 芝増上寺	大正14年(1925)	36.2×24.0
83	川瀬巴水	東京二十景 新大橋	大正15年(1926)	36.3×24.2
84	川瀬巴水	東京二十景 御茶の水	大正15年(1926)	36.3×24.1
85	川瀬巴水	東京二十景 矢口	昭和3年(1928)	36.3×24.2
86	川瀬巴水	東京二十景 馬込の月	昭和5年(1930)	36.4×24.2
87	川瀬巴水	大宮見沼川	昭和5年(1930)	36.3×24.0
88	川瀬巴水	鎌倉大佛[原画]	昭和5年(1930)	36.2×24.2
89	川瀬巴水	鎌倉大佛	昭和5年(1930)	36.4×24.2
90	川瀬巴水	相州七里ヶ濱	昭和5年(1930)	23.9×36.5
91	川瀬巴水	清洲橋	昭和6年(1931)	24.1×36.5
92	川瀬巴水	鶴岡八幡宮	昭和6年(1931)	49.0×32.9
93	川瀬巴水	上州法師温泉	昭和8年(1933)	36.3×24.3
94	川瀬巴水(版画)	野口謙次郎(台紙) ポスター「Japan」(宮島)	昭和7年(1932)	版画部分 24.2×36.4
95	伊東深水	ポスター「Japan」(道成寺)	昭和7年(1932)	版画部分 59.2×24.9
96	川瀬巴水	日本風景集 東日本篇 松嶋双子嶋	昭和8年(1933)	23.8×36.1
97	川瀬巴水	日本風景集 東日本篇 平泉中尊寺金色堂	昭和10年(1935)	36.2×23.9
98	川瀬巴水	日本風景集 東日本篇 弘前最勝院	昭和11年(1936)	36.2×23.9
99	川瀬巴水	日本風景集II 関西篇 大坂宗右衛門町の夕	昭和8年(1933)	36.5×24.0
100	川瀬巴水	日本風景集II 関西篇 京都清水寺	昭和8年(1933)	36.2×24.3
101	川瀬巴水	日本風景集II 関西篇 春の嵐山	昭和9年(1934)	36.2×24.0
102	川瀬巴水	東海道風景選集 馬入川	昭和6年(1931)	24.3×36.6
103	川瀬巴水	東海道風景選集 馬入川	昭和6年(1931)	24.2×36.6
104	川瀬巴水	東海道風景選集 品川	昭和6年(1931)	36.3×23.8
105	川瀬巴水	東海道風景選集 日本橋(夜明)	昭和15年(1940)	36.5×24.1
106	川瀬巴水	新東京百景 芝大門の雪	昭和11年(1936)	31.9×22.8
107	川瀬巴水	新東京百景 中央市場[原画]	昭和11年(1936)	32.0×22.8
108	川瀬巴水	新東京百景 中央市場	昭和11年(1936)	32.0×22.5
109	川瀬巴水	弘前城の春	昭和13年(1938)	37.2×25.2
110	川瀬巴水	統朝鮮風景 朝鮮智異山泉隠寺	昭和15年(1940)	36.2×24.2
111	川瀬巴水	潮来の初秋	昭和17年(1942)	25.2×34.2
112	川瀬巴水	湯宿の朝(塩原新湯)	昭和21年(1946)	25.3×36.0
113	川瀬巴水	箱根宮の下 富士屋ホテル 春	昭和24年(1949)	21.0×39.5
114	川瀬巴水	箱根宮の下 富士屋ホテル 夏	昭和24年(1949)	21.0×39.5
115	川瀬巴水	箱根宮の下 富士屋ホテル 秋	昭和24年(1949)	21.0×39.5
116	川瀬巴水	箱根宮の下 富士屋ホテル 冬	昭和24年(1949)	21.2×39.5
117	川瀬巴水	雪庭のサンタクロース(『The Japan Trade Monthly』表紙)	昭和25年(1950)	22.9×21.2
118	笠松紫浪	青嵐	大正8年(1919)	36.3×24.0
119	笠松紫浪	初秋	大正8年(1919)	24.0×36.2
120	笠松紫浪	うろこ雲	大正8年(1919)	24.1×36.2
121	笠松紫浪	落陽	大正8年(1919)	36.5×24.2
122	笠松紫浪	おぼろ月	大正9年(1920)	23.8×36.4
123	笠松紫浪	霞む夕べ 不忍池畔	昭和7年(1932)	36.2×23.9
124	笠松紫浪	温泉の朝 信州野澤	昭和8年(1933)	36.2×24.2
125	笠松紫浪	浅草観音堂大提灯	昭和9年(1934)	36.2×24.1
126	笠松紫浪	春の夜 銀座	昭和9年(1934)	36.4×24.1
127	笠松紫浪	お會式 雑司ヶ谷	昭和9年(1934)	35.8×21.0
128	笠松紫浪	雨の新橋	昭和10年(1935)	36.1×24.0
129	笠松紫浪	春雨 湯駕天神	昭和10年(1935)	23.8×36.3
130	笠松紫浪	櫻 上野東照宮	昭和10年(1935)	36.2×23.9
131	笠松紫浪	信州白岩温泉	昭和10年(1935)	36.1×24.2
132	笠松紫浪	夕富士 静浦村	昭和12年(1937)	24.8×37.0
133	笠松紫浪	辨慶橋初夏	昭和13年(1938)	36.1×23.9
134	北川一雄	竹林の初夏	大正8年(1919)	23.5×35.8