

No.	絵師名	作品名	判型	制作年代
75	月岡芳年	播州姫路於佐壁狐を宮本無三四が退治せん	大判錦絵三枚続	文久3年(1863)
76	歌川国芳	鬼若丸大鯉退治の図	大判錦絵三枚続	弘化2年(1845)頃
77	月岡芳年	和漢豪気揃　鬼若丸鯉魚を捕う	中判錦絵	明治元年(1868)
78	月岡芳年	金太郎捕鯉魚	大判錦絵縦二枚続	明治18年(1885)
79	月岡芳年	和漢豪気揃　金太郎雷を捕う	中判錦絵	明治元年(1868)
80	月岡芳年	美勇水滸伝・高木午之助	中判錦絵	慶応2年(1866)
81	月岡芳年	和漢百物語　小野川喜三郎とろくろ首(大入道)	大判錦絵	慶応元年(1865)
82	月岡芳年	楠多門丸古狸退治の図	大判錦絵三枚続	万延元年(1860)
83	歌川国芳	本朝水滸伝剛勇八百人一個　宮本無三四	大判錦絵	天保4-6年(1833-35)頃
84	月岡芳年	新形三十六怪撰　蒲生貞秀臣土岐元貞甲州猪鼻山魔王投倒図	大判錦絵	明治23年(1890)
85	月岡芳年	和漢百物語　白藤源太と河童小僧	大判錦絵	慶応元年(1865)
86	江戸川北輝	本朝振袖之始　素盞烏尊妖怪降伏之図	大判錦絵	嘉永4年(1851)
87	葛飾北鶯	「椿説弓張月」山雄主のために蟒蛇を嚙で山中に軀を止む	大判錦絵三枚続	天保年間(1830-44)
88	月岡芳年	於吹島之館直之古狸退治図	大判錦絵三枚続	慶応2年(1866)
89	月岡芳年	美勇水滸伝　宮本武蔵政名	中判錦絵	慶応3年(1867)
90	歌川芳員	秀郷近江国瀬田のはしにて大百足を退治す　龍じんよろこび給ふ	大判錦絵三枚続	慶応3年(1867)
91	歌川国貞 <small>(三代豊国)</small>	源三位頼政怪獣射	大判錦絵三枚続	文化年間(1804-18)末期
92	歌川国芳	本朝水滸伝豪傑八百人之一個　猪早太広直	大判錦絵	天保元-2年(1830-31)頃
93	月岡芳年	新形三十六怪撰　内裏に猪早太鶴を刺図	大判錦絵	明治23年(1890)

肉筆					
No.	絵師名	作品名	材質・技法	サイズ	制作年代
94	盤礴居	妖怪嫁入り絵巻	紙本着彩・卷子	27. 5×1213. 0	嘉永6年(1853)
95	梶田半古	月下骸骨踊り	紙本淡彩・軸装	124. 5×40. 5	明治時代
96	葛飾北洋	骸骨囲碁遊び	絹本着彩・軸装	40. 0×55. 5	江戸後期
97	竹内柳蛙 <small>(五代歌川国政)</small>	舌切雀奇譚・つづらから三ツ目坊主	紙本淡彩・軸装	134. 0×32. 0	明治後期～大正
98	竹内柳蛙 <small>(五代歌川国政)</small>	一つ目小僧	紙本淡彩・軸装	121. 6×40. 6	明治後期～大正
99	高井鴻山	もののけの図	紙本淡彩・軸装	131. 0×49. 0	江戸～明治
100	静湖	地獄太夫図	絹本着彩・軸装	115. 0×41. 0	明治中期
101	夢龍	幽霊ノ図	絹本淡彩・軸装	98. 0×46. 4	江戸時代
102	松村呉春	春の夜	紙本淡彩・軸装	91. 0×28. 5	江戸後期
103 (無款)		幽霊	紙本墨画・軸装	133. 0×32. 5	―――
104	駒井源琦	(子持ち幽霊)	絹本淡彩・軸装	102. 0×32. 5	江戸後期
105	桃湖	あんどんに幽霊	紙本淡彩・軸装	135. 0×20. 0	明治時代
106 (無款)		男の幽霊	紙本着彩・軸装	129. 0×61. 5	明治時代
107 (無款)		女の幽霊	紙本着彩・軸装	129. 0×61. 5	明治時代
108	伊藤晴雨	東海道四谷怪談	紙本着彩・額装	94. 5×112. 0	―――



水野コレクション　涼を感じる瞬間			
作家名	作品名	材質・形状	制作年代
奥田元宋	秋溪涼々	紙本彩色	平成12年(2000)
上村松園	夕べ	絹本彩色	昭和10年(1935)頃
上村松園	夏の美人圖	絹本彩色	大正初期
菊池華秋	夕涼み	絹本彩色	昭和19年(1944)
伊藤小坡	美人納涼之圖	絹本彩色	昭和9年(1934)
鐺木清方	納涼	絹本彩色	大正9年(1920)
鐺木清方	涼宵	絹本彩色	不詳
堅山南風	新涼	紙本彩色	昭和16年(1941)
奥田元宋	月明秋耀	絹本彩色	平成12年(2000)
高山辰雄	里	絹本彩色	平成7年(1995)
高山辰雄	宵	絹本彩色	平成9年(1997)
平山郁夫	静夜鹿苑寺金閣	紙本彩色	平成16年(2004)
平山郁夫	月光　パルミラ遺跡	紙本彩色	平成19年(2007)
平松礼二	月光の曲	紙本彩色	平成2年(1990)

こわ怖〜いおばけ浮世絵展				
No.	絵師名	作品名	判型	制作年代
1	歌川芳藤	五拾三次之内　猫の怪	大判錦絵	弘化4年(1847)
百物語				
2	歌川国貞 <small>(三代豊国)</small>	東海道四谷怪談	大判錦絵	天保2年(1831)
3	春江斎北英	百物語　お岩　見立　民谷伊右衛門　嵐璃寛	大判錦絵	天保3-4年(1832-33)頃
4	豊原国周	「形見草四谷怪談」お岩・小佛小平早替りの図	大判錦絵三枚続	明治17年(1884)
5	楊洲周延	形見草四谷怪談	大判錦絵三枚続	明治17年(1884)
6	歌川国芳	木曾街道六十九次之内　追分　おいわ宅悦	大判錦絵	嘉永5年(1852)

2024.
8.3 sat ~
9.29 sun

水野美術館

〒380-0928　長野市若里6-2-20
Tel 026-229-6333　Fax 026-229-6311

開館時間：9時30分～17時30分(最終入館17時)

主催＝水野美術館、信濃毎日新聞社、SBC信越放送

監修＝中右瑛(国際浮世絵学会常任理事)　企画協力＝株式会社アートワン

・本リストの掲載順と作品展示順は、必ずしも一致しません。

・出品作品はすべて個人蔵です。

・展示室内の照明は、作品保護に関する所蔵先の貸出条件に従い管理しています。

No.	絵師名	作品名	判型	制作年代
7	葛飾北斎	百物語　さらやしき	中判錦絵	天保2年(1831)頃
8	月岡芳年	新形三十六怪撰　皿やしき於菊の霊	大判錦絵	明治23年(1890)
9	豊原国周	皿屋舗化粧姿鏡	大判錦絵縦三枚続	明治25年(1892)
10	葛飾北斎	百物語　小幡小平次	中判錦絵	天保2年(1831)頃
11	初代歌川豊国	「彩入御伽艸」小平次の亡魂	大判錦絵	文化5年(1808)
12	初代歌川豊国	小幡小平次、同女房・尾上松助	大判錦絵	文化5年(1808)
13	春江斎北英	百物語　小幡小平次　見立　女房あさか　岩井紫若	大判錦絵	天保3-4年(1832-33)頃
14	初代歌川豊国	小幡小平次、女房・尾上松助と尾上栄三郎	大判錦絵二枚続	文化5年(1808)
15	歌川国貞(三代豊国)	小幡小平次の霊	大判錦絵三枚続	嘉永6年(1853)
16	歌川国貞(三代豊国)	小幡小平次の霊	大判錦絵三枚続	嘉永6年(1853)
17	葛飾北斎	百物語　笑はんにや	中判錦絵	天保2年(1831)頃
18	落合芳幾	百物語　皿屋敷	チリメン絵	明治23年(1890)
19	落合芳幾	百物語　小幡小平次	チリメン絵	明治23年(1890)
20	落合芳幾	百物語　四ッ谷	チリメン絵	明治23年(1890)
21	落合芳幾	百物語　笑はんにや	チリメン絵	明治23年(1890)
22	落合芳幾	百物語　おんりやう	チリメン絵	明治23年(1890)
23	落合芳幾	百物語　執念	チリメン絵	明治23年(1890)
24	落合芳幾	百物語　魂魄	チリメン絵	明治23年(1890)
25	落合芳幾	百物語　雨女	チリメン絵	明治23年(1890)
幽霊				
26	歌川国芳	かさねぼうこん　尾上菊五郎	大判錦絵	天保4年(1833)
27	歌川国貞(三代豊国)	見立三十六歌撰之内　累の亡魂	大判錦絵	嘉永5年(1852)
28	歌川国芳	木曾街道六十九次之内　鶴沼　与右エ門女房累	大判錦絵	嘉永5年(1852)
29	歌川国貞(三代豊国)	朝倉当吾の亡霊と織越大領	大判錦絵三枚続	嘉永4年(1851)
30	歌川国芳	木曾街道六十九次之内　細久手　堀越大領	大判錦絵	嘉永5年(1852)
31	豊原国周	宗吾妻の霊	大判錦絵縦三枚続	明治26年(1893)
32	初代歌川豊国	清玄、尾上松助	大判錦絵	文化7年(1810)
33	歌川国貞(三代豊国)	見立三十六歌撰之内　清玄	大判錦絵	嘉永5年(1852)
34	歌川国貞(三代豊国)	見立三十六歌撰之内　安方の亡霊	大判錦絵	嘉永5年(1852)
35	歌川国貞(三代豊国)	鎌田又八亡霊と菊野亡霊	大判錦絵三枚続	安政2年(1855)
36	月岡芳年	新形三十六怪撰　ぼたんとうろう	大判錦絵	明治24年(1891)
37	月岡芳年	美勇水滸伝・賤の女於百	中判錦絵	慶応2年(1866)
38	月岡芳年	新形三十六怪撰　清盛福原に数百の人頭を見る	大判錦絵	明治23年(1890)
39	歌川広重	平清盛怪異を見る図	大判錦絵三枚続	天保14年-弘化4年(1843-47)
40	月岡芳年	清盛入道布引滝遊覧　悪源太義平霊討難波次郎	大判錦絵縦三枚続	明治元年(1868)
41	豊原国周	清盛入道布引の瀧遊覧の図	大判錦絵三枚続	文久元年(1861)

No.	絵師名	作品名	判型	制作年代
42	葛飾北為	福原殿舎怪異之図	大判錦絵三枚続	天保14年-弘化4年(1843-47)
43	月岡芳年	文治元年平家の一門亡海中落入る図	大判錦絵三枚続	嘉永6年(1853)
44	歌川芳員	大物浦難風之図	大判錦絵三枚続	万延元年(1860)
45	月岡芳年	新形三十六怪撰　大物之浦ニ霊平知盛海上ニ出現之図	大判錦絵	明治24年(1891)
46	竹信	納札会幽霊集	一帖	大正11年7月4日(版元：美登里連)

妖怪				
47	月岡芳年	新形三十六怪撰　老婆鬼腕を持去る図	大判錦絵	明治22年(1889)
48	月岡芳年	新形三十六怪撰　おもみつづら	大判錦絵	明治25年(1892)
49	歌川国貞(三代豊国)	辰世実猫石ノ怪	大判錦絵三枚続	文久元年(1861)
50	歌川国貞(三代豊国)	東駅いろは日記	大判錦絵三枚続	文久元年(1861)
51	歌川芳虎	時参不計狐嫁入見図	大判錦絵三枚続	万延元年(1860)
52	歌川国芳	木曾街道六十九次之内　妻籠　安倍保名　葛葉狐	大判錦絵	嘉永5年(1852)
53	歌川国芳	木曾街道六十九次之内　下諏訪　八重垣姫	大判錦絵	嘉永5年(1852)
54	月岡芳年	新形三十六怪撰　二十四孝狐火之図	大判錦絵	明治31年(1898)
55	月岡芳年	新形三十六怪撰　小町桜の精	大判錦絵	明治22年(1889)
56	月岡芳年	新形三十六怪撰　三井寺頼豪阿闍梨悪念鼠と変ずる図	大判錦絵	明治24年(1891)

妖術使い				
57	歌川国貞(三代豊国)	天竺徳兵衛　実ハ義仲一子大日丸	大判錦絵縦二枚続	安政4年(1857)
58	豊原国周歌川国梅	天竺徳兵衛・尾上菊五郎	大判錦絵三枚続	明治16年(1883)
59	月岡芳年	美勇水滸伝・児雷也	中判錦絵	慶応2年(1866)
60	歌川国芳	相馬の古内裏・滝夜叉姫と大骸骨	大判錦絵三枚続	弘化2-3年(1845-46)頃
61	月岡芳年	美勇水滸伝　黒雲皇子　将軍太郎平良門	中判二丁掛	慶応3年(1867)
62	歌川芳虎	越中立山の地獄谷に肉芝道人蛙合戦の奇をあらはし良門伊賀寿の両雄に妖術を授く	大判錦絵三枚続	元治元年(1864)
63	歌川国貞(三代豊国)	白縫大尽　実ハ若菜姫	大判錦絵二枚続	嘉永6年(1853)
64	月岡芳年	袴垂保輔鬼童丸術競図	大判錦絵縦二枚続	明治20年(1887)
65	歌川芳艶	破奇術頼光袴垂為搦	大判錦絵三枚続	安政5年(1858)

お化け退治				
66	歌川国芳	大江山酒吞退治	大判錦絵三枚続	天保年間(1830-44)頃
67	歌川芳艶	大江山酒吞退治	大判錦絵三枚続	安政5年(1858)
68	勝川春亭	大江山酒吞退治	大判錦絵三枚続	文化年間(1804-18)頃
69	月岡芳年	頼光四天王大江山鬼神退治之図	大判錦絵三枚続	元治元年(1864)
70	月岡芳年	新形三十六怪撰　源頼光土蜘蛛ヲ切ル図	大判錦絵	明治25年(1892)
71	歌川国長	源頼光屋舗に妖怪現る	大判錦絵三枚続	文政年間(1818-30)
72	歌川国芳	源頼光公館土蜘蛛妖怪図	大判錦絵三枚続	天保13-14年(1842-43)
73	歌川貞秀	源頼光朝臣と四天王・土蜘蛛の図	中判錦絵三枚続	天保14年(1843)
74	勝川春亭	土蜘蛛退治の図	大判錦絵三枚続	文化年間(1804-18)中期