

特別企画展

京都市立芸術大学
芸術資料館所蔵

Japanese-style Paintings of Kyoto: A 100-year-long Journey
From the Collection of University Art Museum,
Kyoto City University of Arts

京都の日本画
——100年の軌跡

同時開催 水野コレクション ちいさな動物園

会期:2025年8月2日(土)～9月21日(日)

開館時間:9時30分～17時30分(入館は17時まで)

主催＝水野美術館、信濃毎日新聞社、SBC信越放送
共催＝京都市立芸術大学芸術資料館
企画協力＝株式会社アートワン

【凡例】
・本リストの掲載順と作品展示順は必ずしも一致しません。
・特別企画展の作品はすべて京都市立芸術大学芸術資料館所蔵です。

作家名	作品名	制作年	材質・技法	主な出展／備考
吉 川 観 方	入相告ぐる頃	大正7年(1918)	絹本着色	京都市立絵画専門学校卒業制作
1章 京都の絵画学校				
田能村直入	春景山水図	明治13年(1880)	紙本墨画淡彩	開学年制作
幸 野 棹 嶺	龍馬負河図図	明治13年(1880)	紙本墨画	開学記念揮毫
幸 野 棹 嶺	屋宇舟車運筆模本 山水小景臨模模本	明治13年(1880)頃	紙本墨画 紙本墨画着色	画学校絵手本
池 田 雲 樵	竹図(筆法)	明治13-19年(1880-86)頃	紙本墨画	画学校絵手本
望 月 玉 泉	蜻蛉図	明治13-22年(1880-89)頃	紙本着色	画学校絵手本
鈴 木 松 年	羅漢図	明治14-21年(1881-88)頃	紙本着色	画学校絵手本
鈴 木 松 年	紅梅図	明治16年(1883)	紙本墨画淡彩	
巨 勢 小 石	山水図(筆法)	明治19-21年(1886-88)頃	紙本墨画	画学校絵手本
竹 内 栖 鳳	竹内栖鳳絵手本集	明治37年(1904)	紙本墨画淡彩	美術工芸学校絵手本
西 山 翠 嶂	虎(模写)	明治41年(1908)	紙本墨画淡彩	
菊 池 芳 文	柳鷺図	明治44年(1911)	絹本墨画	
川 村 曼 舟	蜚邨暮靄	大正8年(1919)	絹本着色	第1回帝展
吉 田 友 一 林 司 馬	応挙写生図巻(模写)	昭和12年(1937)頃	紙本着色	
2章 大家たちの卒業制作				
宮 崎 抜 天 (渡 辺 与 平)	狐	明治39年(1906)	絹本着色	京都市立美術工芸学校絵画科卒業制作
榊 原 紫 峰	軍鶏	明治40年(1907)	絹本着色	京都市立美術工芸学校絵画科卒業制作
大 村 廣 陽	水牛	明治44年(1911)	絹本着色	京都市立美術工芸学校絵画科卒業制作
入 江 波 光	北野の裏の梅	明治44年(1911)	絹本着色	京都市立絵画専門学校卒業制作
村 上 華 岳	二月の頃	明治44年(1911)	絹本着色	京都市立絵画専門学校卒業制作
小 野 竹 喬	南国	明治44年(1911)	絹本着色	京都市立絵画専門学校卒業制作代替作品
土 田 麦 僊	髪	明治44年(1911)	絹本着色	京都市立絵画専門学校卒業制作
松 宮 芳 年	堺の相生橋	明治44年(1911)	絹本着色	京都市立絵画専門学校卒業制作
星 野 空 外	淀川	明治44年(1911)	絹本着色	京都市立絵画専門学校卒業制作
山口八九子	短日の山	明治45年(1912)	絹本着色	京都市立絵画専門学校卒業制作
不 動 立 山	美人(冬の夜更)	明治45年(1912)	絹本着色	京都市立絵画専門学校卒業制作
山 下 摩 起	ユウカリの図	大正2年(1913)	絹本着色	京都市立絵画専門学校卒業制作
大 西 莊 観	外出前	大正3年(1914)	絹本着色	京都市立絵画専門学校卒業制作
有 山 白 崖 (見 城 白 厓)	日傘	大正3年(1914)	絹本着色	京都市立絵画専門学校卒業制作
徳 岡 神 泉	水汀	大正3年(1914)	絹本着色	京都市立美術工芸学校絵画科卒業制作
福田平八郎	雨後	大正4年(1915)	絹本着色	京都市立美術工芸学校絵画科卒業制作
玉 城 末 一	幽遠	大正5年(1916)	絹本着色	京都市立美術工芸学校絵画科卒業制作
徳 岡 神 泉	晩秋	大正5年(1916)	絹本着色	

作家名	作品名	制作年	材質・技法	主な出展／備考
板 倉 星 光	はなび線香	大正6年(1917)	絹本着色	京都市立絵画専門学校卒業制作
稲 垣 仲 静	豹	大正6年(1917)	絹本着色	京都市立美術工芸学校絵画科卒業制作
井上常太郎	雪	大正7年(1918)	絹本着色	京都市立美術工芸学校絵画科卒業制作
岡 本 神 草	口紅	大正7年(1918)	絹本着色	京都市立絵画専門学校卒業制作
木 村 斯 光	もだえ	大正7年(1918)	絹本着色	京都市立絵画専門学校卒業制作
佐 藤 光 華	三五夜中	大正8年(1919)	絹本着色	京都市立絵画専門学校卒業制作
中村大三郎	花を持てる聖者	大正8年(1919)	絹本着色	京都市立絵画専門学校卒業制作
村 上 華 岳	裸婦 画稿	大正9年(1920)	紙本・墨・胡粉・木炭	

3章 学び舎から画壇へ				
堂 本 印 象	世相三題	大正10年(1921)	右:紙本淡彩 中:絹本墨画 左:紙本着色	京都市立絵画専門学校卒業制作
三 輪 晁 勢	葡萄	大正13年(1924)	紙本着色	京都市立絵画専門学校卒業制作
上 村 松 篁	花鳥 椿	大正13年(1924)	絹本着色	京都市立絵画専門学校卒業制作
林 司 馬	花鳥図	昭和3年(1928)	絹本着色	第7回国画創作協会展
津田正太郎	人物	昭和3年(1928)	絹本着色	京都市立絵画専門学校卒業制作
西 山 英 雄	廃船	昭和11年(1936)	紙本着色	京都市立絵画専門学校卒業制作(選科修了作品)
日ノ下 淳市	坂	昭和16年(1941)	紙本着色	京都市立美術工芸学校絵画科卒業制作
山 口 華 楊	犢	昭和16年(1941)	紙本着色	第1回晨鳥社展
濱 田 観	芥子	昭和22年(1947)	紙本着色	第3回日展
猪 原 大 華	池	昭和29年(1954)	紙本着色	第10回日展
麻 田 辨 自	樹園	昭和29年(1954)	紙本着色	第10回日展
宇 田 荻 邨	野々宮	昭和33年(1958)	紙本着色	第1回新日展
池 田 遙 邨	灯台	昭和33年(1958)	紙本着色	第1回新日展
山 口 華 楊	樹	昭和38年(1963)	紙本着色	第6回新日展
秋 野 不 矩	雨期	昭和44年(1969)	綿本着色	第33回新制作協会展
奥 村 厚 一	渚	昭和45年(1970)	紙本着色	第34回新制作協会展
三 輪 晁 勢	仏法僧	昭和45年(1970)	紙本着色	改組第2回日展
上 村 松 篁	立葵	昭和46年(1971)	紙本着色	第35回新制作協会展
大 野 俣 嵩	彼岸花蕾	昭和55年(1980)	紙本着色	京都市立芸術大学創立120周年記念展
上 村 淳 之	鳴	平成12年(2000)	紙本着色	京都市立芸術大学創立120周年記念展

同時開催 水野コレクション ちいさな動物園				
作家名	作品名	制作年	材質・技法	初出展覧会
川 端 龍 子	唐獅子牡丹	昭和10-20年 (1935-1945)頃	絹本彩色	
加 山 又 造	猫と牡丹	平成2年(1990)頃	紙本彩色	
平 山 郁 夫	月光 パルミラ遺跡	平成19年(2007)	紙本彩色	シルクロード・西から東へ平山郁夫新作展
杉 山 寧	聚	昭和44年(1969)	紙本彩色	第18回五都展
加倉井和夫	湖	昭和59年(1984)	紙本彩色	改組第16回日展
堅 山 南 風	飛翔	昭和14年(1939)頃	紙本彩色	
杉 山 寧	猫圖	昭和27年(1952)頃	紙本彩色	
高 山 辰 雄	庭の猫	昭和60年(1985)	絹本彩色	日月星辰 高山辰雄展
室井東志生	秋意	平成12年(2000)	紙本彩色	
高 山 辰 雄	氣漲る	昭和56年(1981)頃	紙本彩色	
大 山 忠 作	孔雀	昭和37年(1962)	紙本金地彩色	
山 口 蓬 春	夏蔭	昭和37年(1962)	紙本彩色	第15回彩交会展