

公益財団法人 水野美術館

水野コレクション「春のあしおと」

2026年1月2日(金)～3月22日(日)

第1展示室(3階)

作家名	作品名	制作年	材質技法
-----	-----	-----	------

❶ 横山大観 江山春景 1909 絹本金地彩色

第2展示室(3階)

作家名	作品名	制作年	材質技法
-----	-----	-----	------

児玉希望 海鶴蟠桃 1955頃 絹本彩色

❷ 橋本雅邦 松鶴圖・梅鶴圖 1902頃 絹本墨画淡彩

池上秀畝 暮雪 1936 絹本彩色

堅山南風 霜日 昭和初期 絹本彩色

堅山南風 清爽 不詳 絹本彩色

児玉希望 烏鷺(右隻) 1937 絹本彩色

杉山寧 雪旦 1935頃 紙本彩色

横山大観 雪夜 1909 絹本墨画

❸ 川合玉堂 暮雪 1933頃 絹本墨画淡彩

川合玉堂 河岸雪朝 1954 紙本彩色

川合玉堂 溪村浅春 1945頃 紙本彩色

川合玉堂 山家早春 1956 紙本彩色

❹ 川合玉堂 山村春酣図 1926 絹本彩色

❺ 川合玉堂 山村春麗 1911 絹本彩色

川合玉堂 春浦駘蕩・秋山帰樵(右幅) 1935 絹本彩色

橋本雅邦 春郊摘草 1890 絹本彩色

❻ 池上秀畝 歳寒三友 1926 絹本金地彩色

真道黎明 春秋花鳥図屏風(右隻) 1943頃 絹本金地彩色

川合玉堂 紅梅白鷄 大正後期 絹本金地彩色

池上秀畝 桜に雉子・紅葉鴛鴦(右隻) 1916 絹本金地彩色

❼ 宮田司山 爛春 1933 紙本彩色

鑄木清方 娘 1934 絹本彩色

伊東深水 春秋屏風(右隻) 1934頃 紙本彩色

伊東深水 春雪の宵 1930 紙本彩色

横山大観 雪月花 1952～1954頃 絹本彩色

鑄木清方 花ふゞき・落葉時雨(右隻) 1939 絹本彩色

堅山南風 春乃光 1951頃 紙本彩色

松尾敏男 春爛漫 2000頃 紙本彩色

第3展示室(2階)

作家名	作品名	制作年	材質技法
-----	-----	-----	------

❶ 加倉井和夫 萌 1989 紙本彩色

松林桂月 早春 不詳 絹本彩色

東山魁夷 椿 1932 紙本彩色

杉山寧 椿圖 1945頃 紙本彩色

第3展示室(2階)

作家名	作品名	制作年	材質技法
-----	-----	-----	------

❶ 山口蓬春 留園貽春 1958 紙本彩色

❷ 山口蓬春 白梅 1957 紙本彩色

前田青邨 紅白梅 1955頃 紙本彩色

❸ 堅山南風 朝の月 1968 紙本彩色

❹ 加山又造 朧 1972 紙本彩色

児玉希望 春月 1948 絹本彩色

❺ 児玉希望 春 1954頃 絹本彩色

倉島重友 萌春霧林(戸隠) 2009 紙本彩色

倉島重友 微風 2016 紙本彩色

竹内邦夫 春日 1999 紙本彩色

和田孝之 春嶺(雲湧く) 1993 紙本彩色

林和緒 湖光る 1998 紙本彩色

❻ 宮沢芳一 善光寺 2002 紙本彩色

小泉智英 顔振峠 不詳 紙本彩色

寺澤保 高原 2001 紙本彩色

倉島重友 萌 1998 紙本彩色

平松礼二 路・木曾の春 1986頃 紙本彩色

❼ 中島千波 臥龍櫻 1989 紙本彩色

土屋禮一 春の山 1998頃 紙本彩色

寺澤保 善光寺 2002 紙本彩色

第4展示室(2階)

作家名	作品名	制作年	材質技法
-----	-----	-----	------

吉田章二 春の兆し 2002 キャンソン紙・パステル・墨・鉛筆

吉田章二 裾花川黄テン 2002 キャンソン紙・パステル

吉田章二 思春喜 2003 キャンソン紙・パステル

吉田章二 春うらら 2002 キャンソン紙・パステル

吉田章二 春が来た！ 2002 キャンソン紙・パステル

吉田章二 お花見 2003 キャンソン紙・パステル

吉田章二 コモチ花 2003 キャンソン紙・パステル

吉田章二 お昼寝 2003 キャンソン紙・パステル

小林路子 春が来た 2001 紙・アクリル

小林路子 お花見 2001 紙・アクリル

小林路子 うれしい便り 2001 紙・アクリル

マリオイシヤマ フラワーガーデン 2002 キャンバスアクリル

マリオイシヤマ 何してるの！！ 2002 キャンバスアクリル

マリオイシヤマ チューリップガーデン 2002 キャンバスアクリル