

公益財団法人 水野美術館
水野コレクション「春のあしおと」

2026年1月2日(金)～3月22日(日)

第1展示室(3階)				第3展示室(2階)				音声ガイド			
作家名	作品名	制作年	材質技法	作家名	作品名	制作年	材質技法				
❶ 横山大観	江山春景	1909	絹本着色	❹ 山口蓬春	留園駒春	1958	紙本彩色				
第2展示室(3階)											
児玉希望	海鶴蟠桃	1955頃	絹本彩色	前田青邨	紅白梅	1955頃	紙本彩色				
❷ 橋本雅邦	松鶴圖・梅鶴圖	1902頃	絹本墨画淡彩	❻ 堅山南風	朝の月	1968	紙本彩色				
池上秀畝	暮雪	1936	絹本彩色	❼ 加山又造	臘	1972	紙本彩色				
堅山南風	霜日	昭和初期	絹本彩色	児玉希望	春月	1948	絹本彩色				
堅山南風	清爽	不詳	絹本彩色	倉島重友	萌春霧林(戸隠)	2009	紙本彩色				
児玉希望	鳥鶯(右隻)	1937	絹本彩色	倉島重友	微風	2016	紙本彩色				
杉山寧	雪旦	1935頃	紙本彩色	竹内邦夫	春日	1999	紙本彩色				
横山大観	雪夜	1909	絹本墨画	和田孝之	春嶺(雲湧く)	1993	紙本彩色				
❸ 川合玉堂	暮雪	1933頃	絹本墨画淡彩	林和緒	湖光る	1998	紙本彩色				
川合玉堂	河岸雪朝	1954	紙本彩色	❽ 宮沢芳一	善光寺	2002	紙本彩色				
川合玉堂	溪村浅春	1945頃	紙本彩色	小泉智英	頬振峠	不詳	紙本彩色				
川合玉堂	山家早春	1956	紙本彩色	寺澤保	高原	2001	紙本彩色				
❹ 川合玉堂	山村春酣図	1926	絹本彩色	倉島重友	萌	1998	紙本彩色				
❺ 川合玉堂	山村春麗	1911	絹本彩色	平松礼二	路・木曾の春	1986頃	紙本彩色				
川合玉堂	春浦駒蕩・秋山帰樵(右幅)	1935	絹本彩色	❻ 中島千波	臥龍櫻	1989	紙本彩色				
橋本雅邦	春郊摘草	1890	絹本彩色	土屋禮一	春の山	1998頃	紙本彩色				
❻ 池上秀畝	歳寒三友	1926	絹本着色	寺澤保	善光寺	2002	紙本彩色				
真道黎明	春秋花鳥図屏風(右隻)	1943頃	絹本着色	第4展示室(2階)							
川合玉堂	紅梅白鶴	大正後期	絹本着色	吉田章二	春の兆し	2002	キャンソン紙 ・バステル・墨・鉛筆				
池上秀畝	桜に雉子・紅葉鶯鶯(右隻)	1916	絹本着色	吉田章二	裾花川黄テン	2002	キャンソン紙 ・バステル				
❻ 宮田司山	爛春	1933	紙本彩色	吉田章二	思春喜	2003	キャンソン紙 ・バステル				
鎌木清方	娘	1934	絹本彩色	吉田章二	春うらら	2002	キャンソン紙 ・バステル				
伊東深水	春秋屏風(右隻)	1934頃	紙本彩色	吉田章二	春が来た!	2002	キャンソン紙 ・バステル				
伊東深水	春雪の宵	1930	紙本彩色	吉田章二	お花見	2003	キャンソン紙 ・バステル				
横山大観 川合玉堂	雪月花	1952～1954頃	絹本彩色	吉田章二	コモチ花	2003	キャンソン紙 ・バステル				
鎌木清方	花ふくき・落葉時雨(右隻)	1939	絹本彩色	吉田章二	お昼寝	2003	キャンソン紙 ・バステル				
堅山南風	春乃光	1951頃	紙本彩色	小林路子	春が来た	2001	紙・アクリル				
松尾敏男	春爛漫	2000頃	紙本彩色	小林路子	お花見	2001	紙・アクリル				
第3展示室(2階)											
❻ 加倉井和夫	萌	1989	紙本彩色	小林路子	うれしい便り	2001	紙・アクリル				
松林桂月	早春	不詳	絹本彩色	マリオイシヤマ	フラワーガーデン	2002	キャンバス アクリル				
東山魁夷	椿	1932	紙本彩色	マリオイシヤマ	何してるの!!	2002	キャンバス アクリル				
杉山寧	椿圖	1945頃	紙本彩色	マリオイシヤマ	チューリップガーデン	2002	キャンバス アクリル				